

# Plaisirs d'habiter

Portfolio 2018



Mesostudio Agence d'architecture

# Plaisirs d'habiter

## Objectifs

Dans ses zones d'habitats individuels, la banlieue s'est construite progressivement, au fil des acquisitions, des évolutions familiales et des mutations économiques.

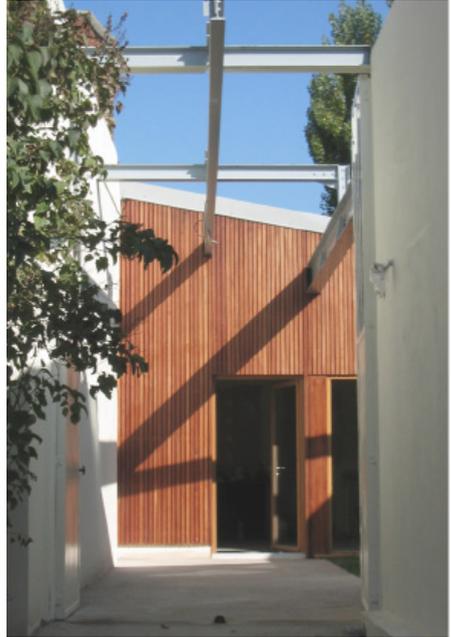
Le développement de ces territoires est aujourd'hui un enjeu essentiel du Grand Paris qui revendique la densité pour diminuer les déplacements, optimiser les réseaux de transport et préserver les terres agricoles.

Dans ce contexte, le travail de l'architecte est désormais de proposer de nouvelles idées afin que cette densification de la banlieue soit heureuse pour les habitants, leur voisinage et le paysage urbain.

Ce portfolio d'architecture, illustrée par une dizaine de réalisations et de projets, présente les potentialités d'évolution de ce nouvel habitat individuel dense et métropolitain.

Tous ces projets, quelle que soit leur diversité, ont en commun la recherche de liberté, de légèreté et de simplicité :

- La liberté de forme, car à chaque fois il s'agit de trouver les solutions volumétriques inédites pour tirer le meilleur parti de la situation sans être corseté par des images préconçues et inadaptées.
- La légèreté de construction, car il faut se poser avec délicatesse sur des constructions anciennes et parfois modestes. Il faut aussi, époque oblige, économiser les ressources en matières premières.
- La simplicité de moyens, car chaque projet prend place dans un contexte financier qui impose une efficacité particulière.



## Thématiques

Ce portfolio présente deux thèmes principaux :

### **Une architecture qui accompagne l'évolution des modes de vie**

On ne vit plus aujourd'hui comme il y a 30 ou 40 ans. Les organisations familiales ou les maisons sont souvent inadaptées, trop petites, trop cloisonnées, pas assez lumineuses pour des habitants qui souhaitent plus d'indépendance pour chacun des membres de la famille, mais aussi des lieux agréables pour se retrouver ensemble.

Ce catalogue montre que les possibilités de transformations et d'extensions de ces maisons sont nombreuses et que nos modes de vie peuvent trouver l'espace contemporain qui leur convient.

### **Des innovations pour une nouvelle relation à l'environnement**

Les nouvelles exigences environnementales nous invitent aussi à innover pour fabriquer un habitat sobre qui optimise les ressources et tire parti des énergies renouvelables.

Mais culturellement, c'est une nouvelle relation à la nature qui est en jeu, par le regard que l'on porte sur l'extérieur, le paysage et le ciel, comme à travers les matériaux, dont les qualités naturelles et sensorielles sont de plus en plus importantes.



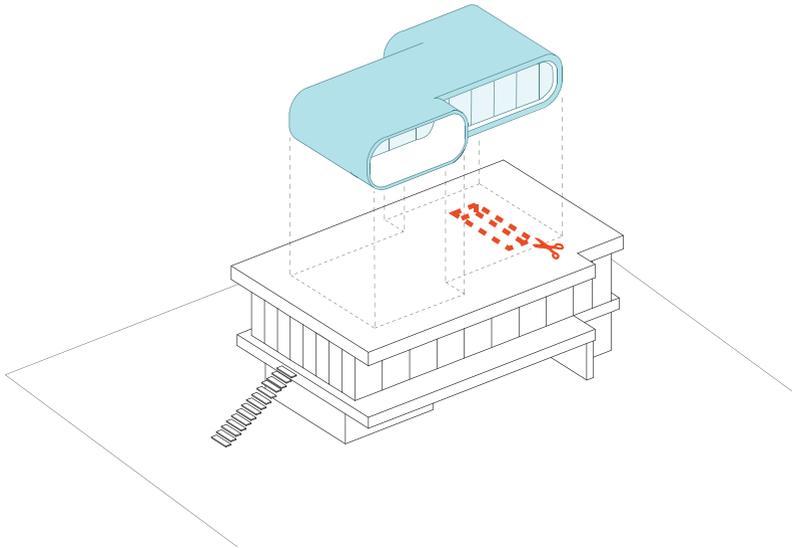
### ***Les architectes***

Stéphane Berthier et Xavier Bonnaud sont architectes. Ils travaillent ensemble au sein de l'agence d'architecture MESOSTUDIO, installée à Fontenay-sous-Bois et abordent des programmes architecturaux variés, des équipements publics (crèches, écoles...) aux logements (collectifs ou individuels).



# Superposer

## Surélévation à Vaux-sur-Seine



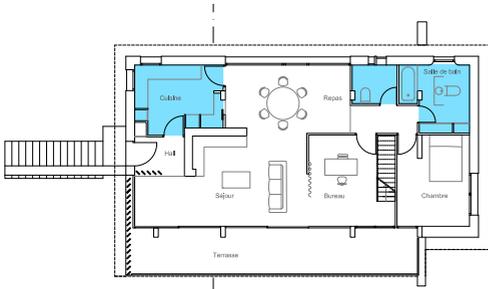
Le projet crée une surélévation d'une maison des années 60, réalisée en béton armé, dont la dalle de la toiture terrasse domine la Seine.

La nouvelle extension est réalisée en ossature bois dans un souci de légèreté. Pour orienter la vue résolument vers la Seine, la structure porte dans la grande longueur de l'édifice, grâce à des cerces en lamellé collé.

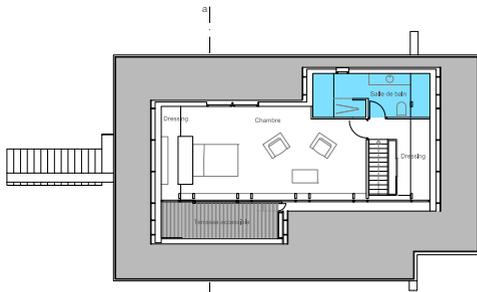
Elle évoque l'idée d'un ruban enveloppant. Son parement extérieur est un lattis de bois qui épouse le profil de la structure à la manière d'un bracelet de montre.

L'espace ainsi créé forme un penthouse flottant à mi-distance de la Seine et du ciel.

Année : 2010  
Programme : Création d'une surélévation (suite parentale, dressing et terrasse)  
Surface : 180 m<sup>2</sup> dont surélévation 70 m<sup>2</sup>  
Matériaux : Structure et bardage en bois

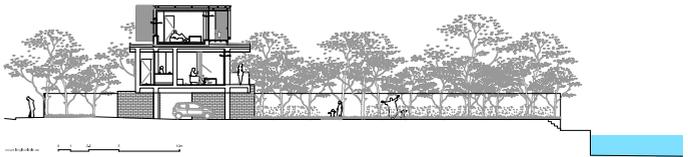


Plan 1er étage



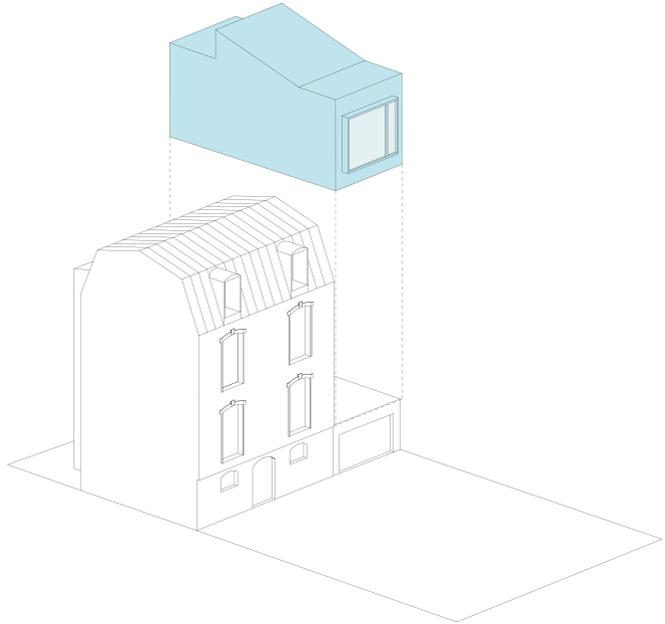
Plan 2ème étage





Coupe

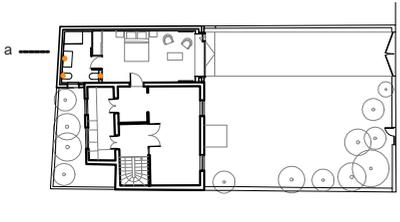




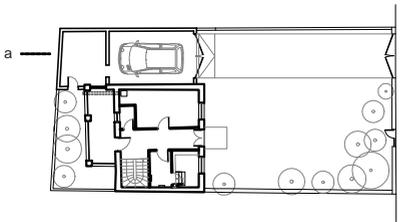
Cette maison de ville se définit entre deux pignons. Elle propose à chaque étage des situations différentes :

- Le rez-de-chaussée sur pilotis permet des appropriations multiples,
- l'étage principal, entièrement décloisonné se prolonge sur une grande terrasse,
- Et au dernier étage, les chambres prennent place à l'abri d'une grande toiture de zinc.

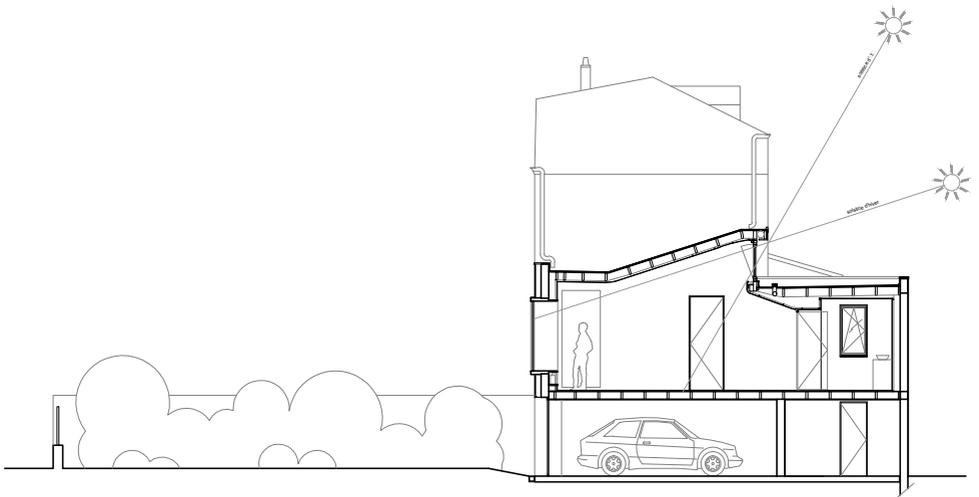
Année : 2013  
Programme : Reconstruction du garage et création d'une chambre parentale avec salle de bain  
Surface : 70m<sup>2</sup>  
Matériaux : Maçonnerie, charpente bois, bow-window bois, menuiserie bois



Plan 1er étage



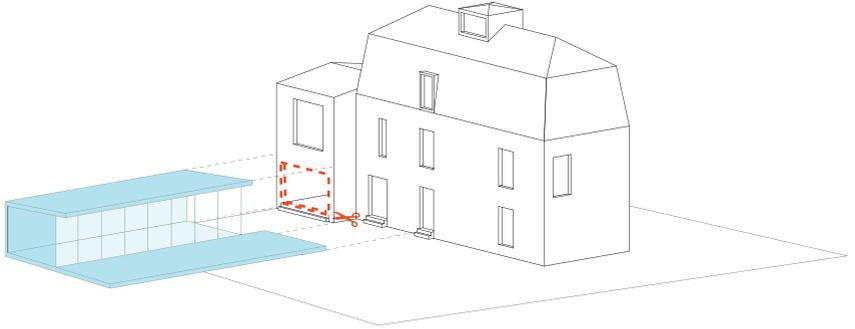
Plan RDC



Coupe







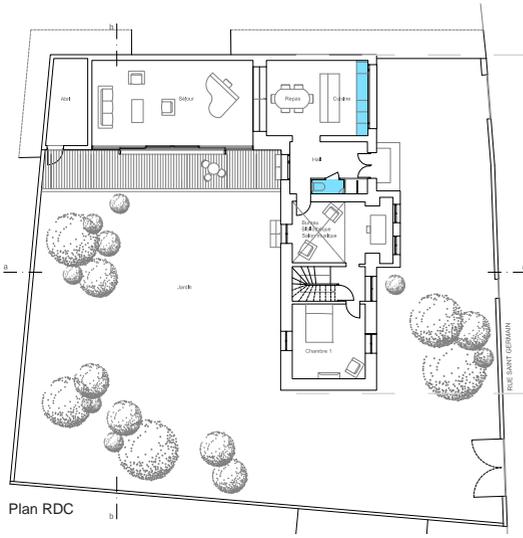
La maison existante, construite en 1900 par un riche industriel pour sa famille, fait aujourd'hui l'objet d'une réorganisation complète pour s'adapter aux standards de vie contemporains.

Toutes les pièces de la maison existante sont désormais desservies par une galerie nord, coté rue et s'ouvrent au sud sur le jardin calme.

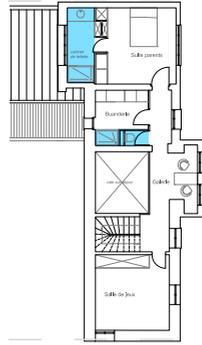
Au rez-de-jardin, un nouveau séjour est créé, dans la profondeur de la parcelle, orienté au Sud, dont les baies coulissantes offrent à la belle saison plus de 5m d'ouverture sur la terrasse, inscrivant résolument le nouvel espace dans la continuité du jardin.

L'ensemble est construit en mélèze, bois issu d'une gestion durable de la forêt, résistant naturellement aux intempéries, sans traitement chimique.

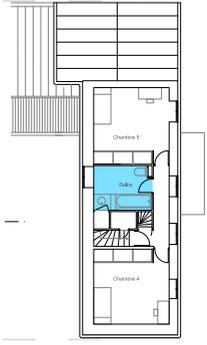
Année : 2011  
Programme : Rénovation et extension ( séjour, abri de jardin et terrasse )  
Surface : 240 m<sup>2</sup> dont extension 50 m<sup>2</sup> + terrasse 25 m<sup>2</sup>  
Matériaux : Structure extension en bois (mélèze)



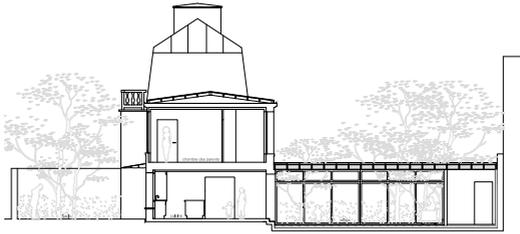
Plan RDC



Plan 1er étage



Plan 2ème étage

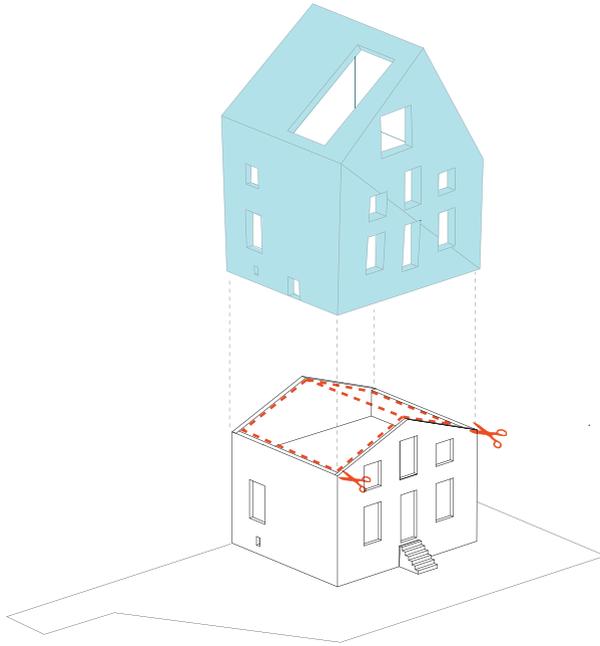


Coupe







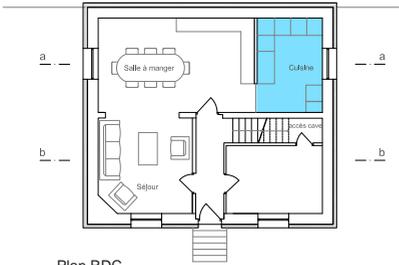


La maison existante est surélevée d'un étage afin de créer une suite parentale et une terrasse avec vue sur les toits.

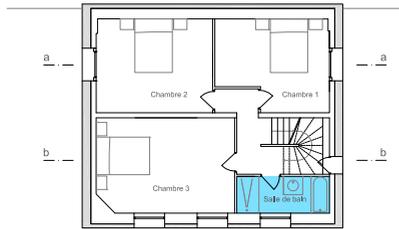
A cette occasion l'ensemble de l'enveloppe est repensée pour répondre aux nouveaux enjeux énergétiques. L'isolation par l'extérieur permet d'«emballer» la maison à la manière d'un origami japonais, et de conférer une harmonie nouvelle, asymétrique et instable à l'ensemble de la maison.

L'intervention légère, en bois, laine de bois et membrane souple permet d'atteindre le niveau de performance BBC (Bâtiment Basse Consommation).

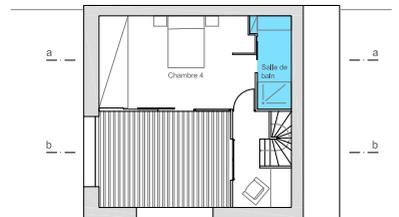
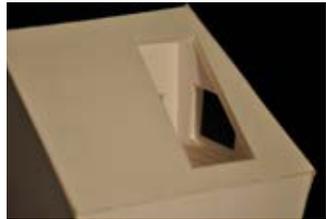
Année : 2011  
Programme : Rénovation et surélévation d'une maison ( suite parentale et terrasse )  
Surface : 120 m<sup>2</sup> dont surélévation de 30 m<sup>2</sup>  
Matériaux : Structure en bois, Isolation en laine de bois, Enveloppe membrane élastomère



Plan RDC

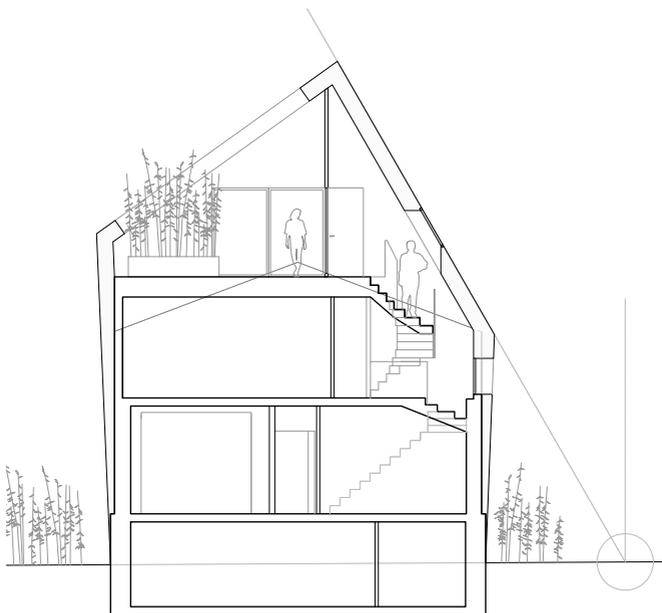


Plan 1er étage



Plan 2ème étage



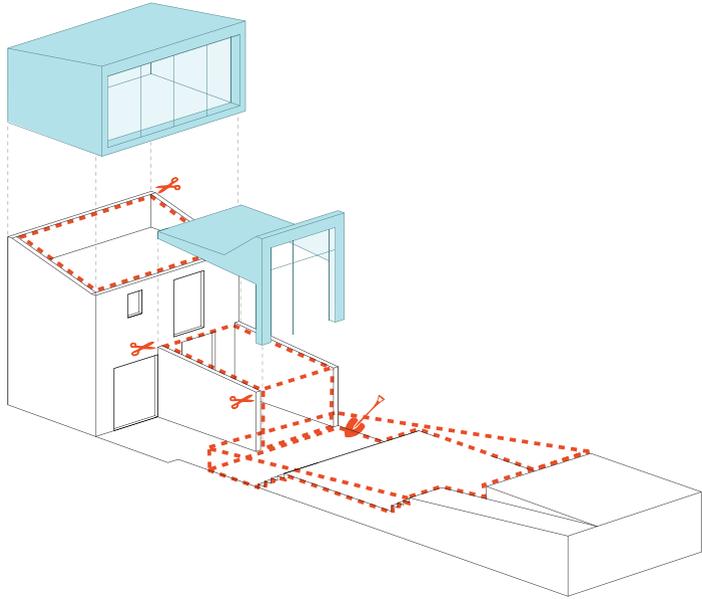


Coupe



Façade





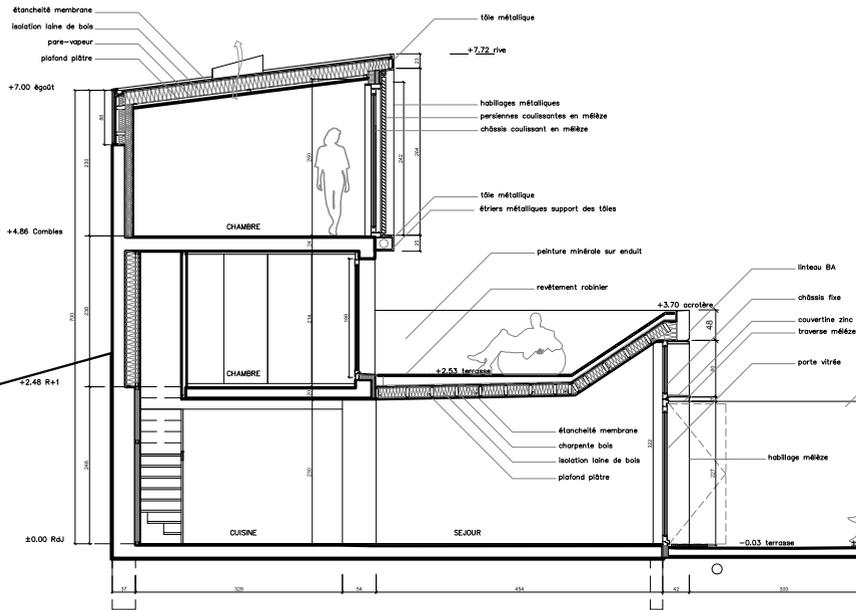
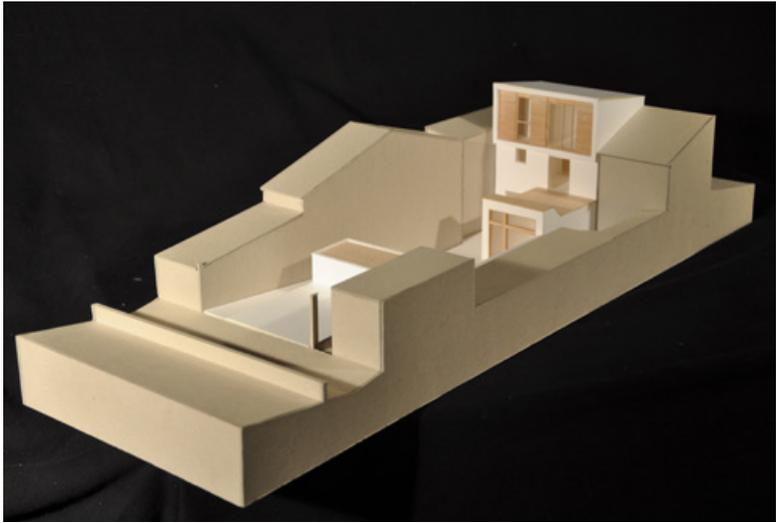
Le projet propose de sortir la maison existante de sa situation semi-enterrée, en contrebas d'un terrain en pente.

L'originalité des modifications est d'aller « chercher le ciel » et d'apporter la lumière naturelle dans des pièces qui en manquaient.

Une nouvelle chambre est créée en surélévation avec une vue dégagée sur les toits environnants tandis que le toit du séjour existant est rehaussé pour capter la lumière au rez-de-jardin.

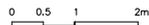
Le jardin en pente, inexploitable jusqu'alors est transformé en terrasses d'agrément.

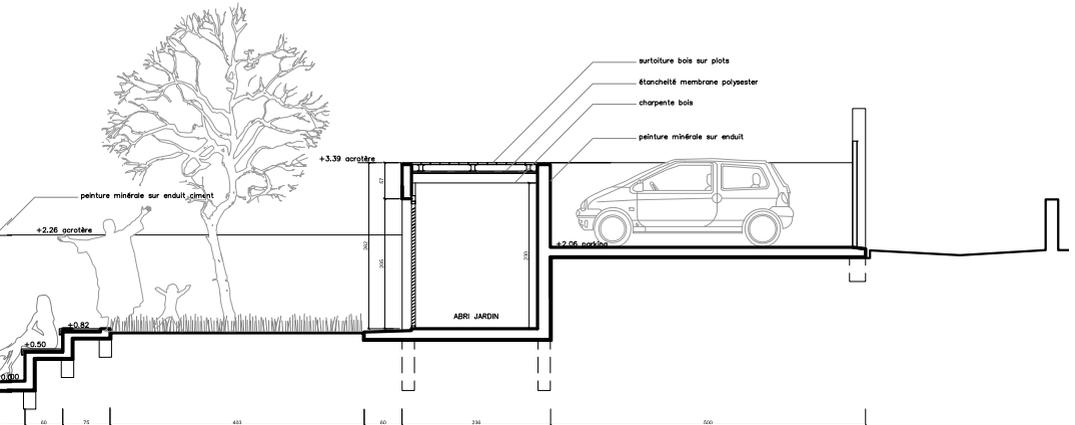
Année : 2012  
Programme : Réhabilitation, surélévation ( suite parentale ) et aménagement du jardin  
Surface : 75 m<sup>2</sup> dont surélévation 20 m<sup>2</sup> + 80 m<sup>2</sup> de jardin + 10m<sup>2</sup> abri de jardin  
Matériaux : Structure et menuiserie en bois, isolation en laine de bois, sol intérieur en caoutchouc, dallage extérieur en pierre



Coupe

coupe longitudinale **aa**

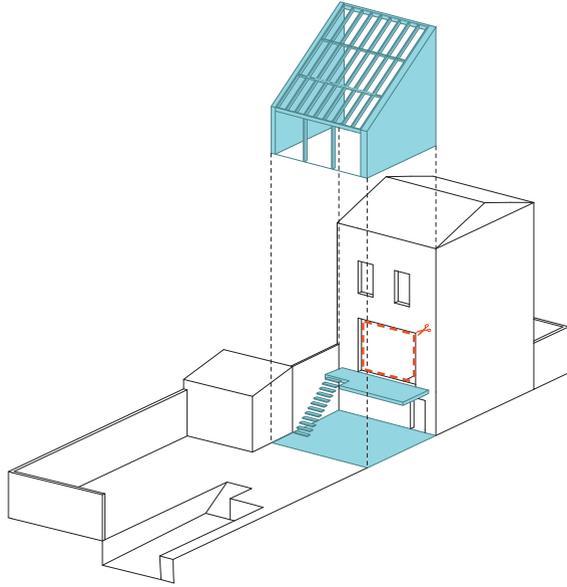






# Réorienter

## Extension à Fontenay-sous-Bois

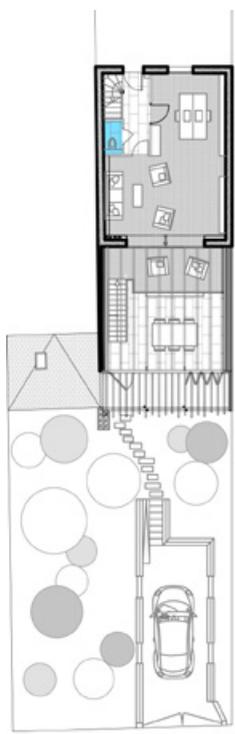


La maison existante, de plein pied avec la rue trouve désormais une continuité avec les jardin situé à l'arrière, un niveau plus bas. L'extension prolonge le séjour en mezzanine sur la salle à manger. Le jardin peut alors entrer dans la maison.

L'extension est constituée d'une verrière pour des clients amoureux de botanique. Elle accueille un prolongement du séjour à l'étage, en mezzanine et la nouvelle cuisine s'installe en rez-de-jardin.

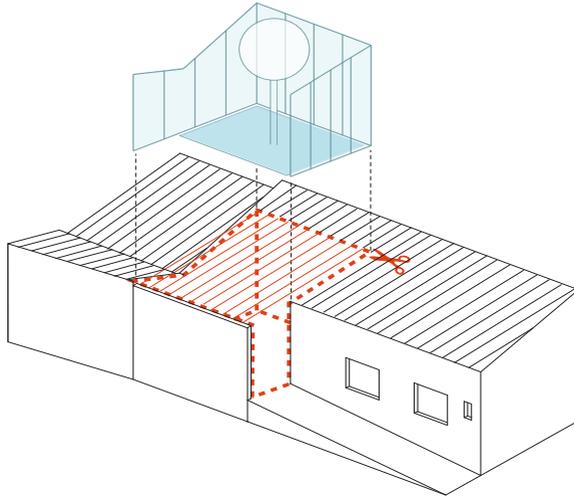
La façade de la verrière s'ouvre sur le jardin par une pergola destinée à accueillir des végétaux grimpants.

Année : 2016  
Programme : Démolition d'une véranda et construction d'une extension avec mezzanine sur le jardin  
Surface : 40m<sup>2</sup>  
Matériaux : Maçonnerie, charpente bois, verrière bois-alu





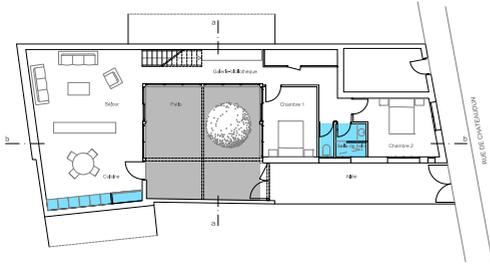




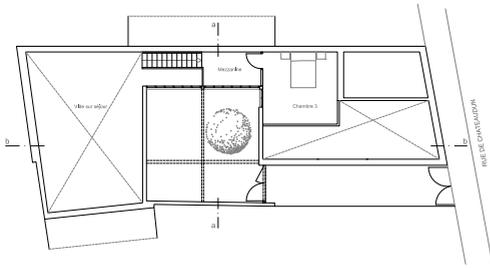
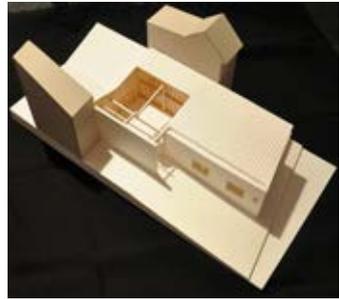
L'ancien atelier de menuiserie couvrait la totalité de la parcelle. Le projet imagine d'en évider le centre pour créer un patio lumineux autour duquel l'habitation s'organise.

En mémoire à l'ancienne affectation, les façades du patio sont réalisées en bois en contraste avec l'ossature en acier de l'existant dont la présence dans le ciel du jardin prend une dimension énigmatique.

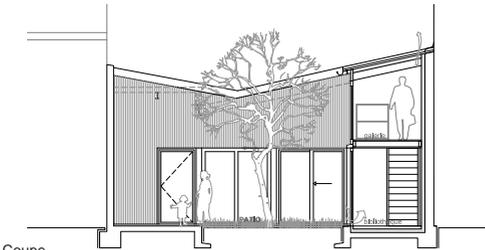
Année : 2005  
Programme : Reconversion d'un ancien atelier de menuiserie en une maison à patio, T4  
Surface : 150 m<sup>2</sup>  
Matériaux : Structure façade en bois



Plan RDC

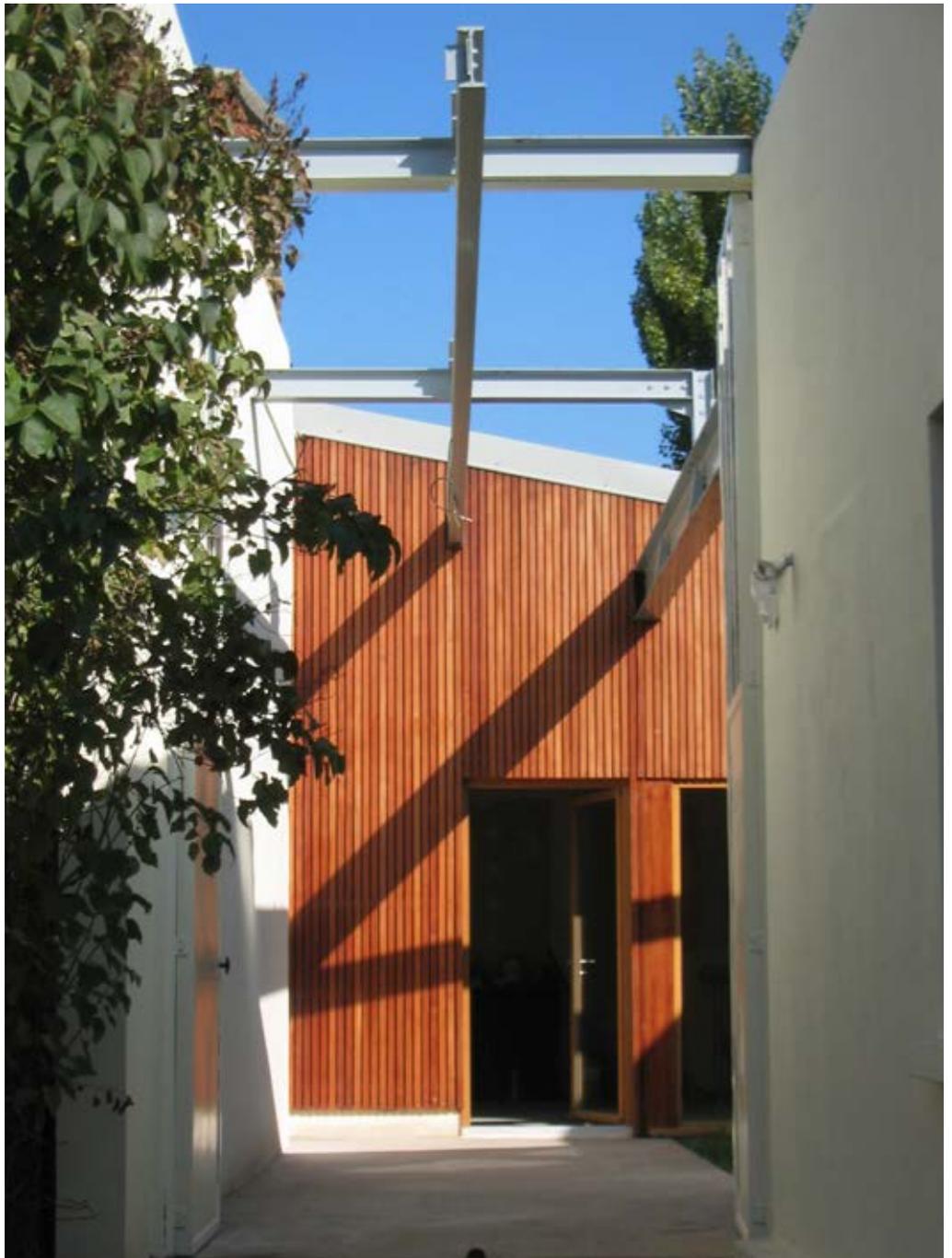


Plan 1er étage



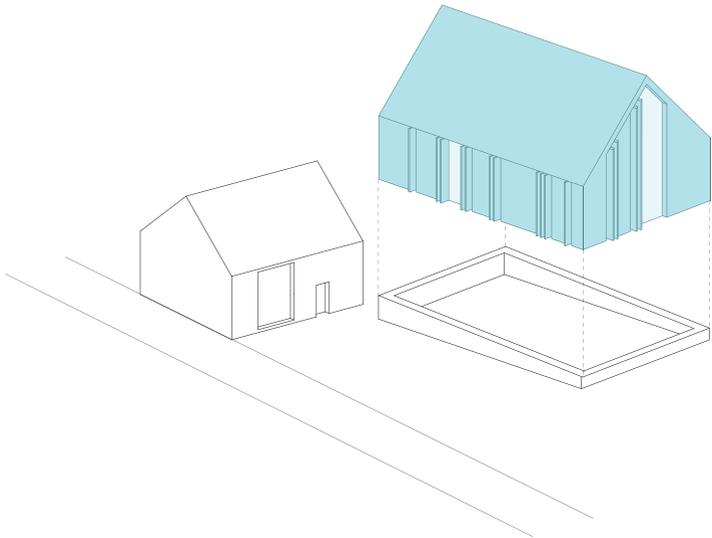
Coupe







## Dédoubler

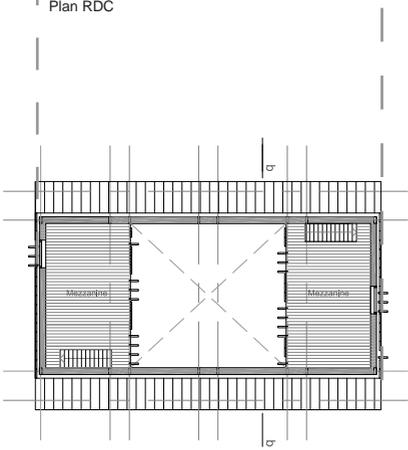
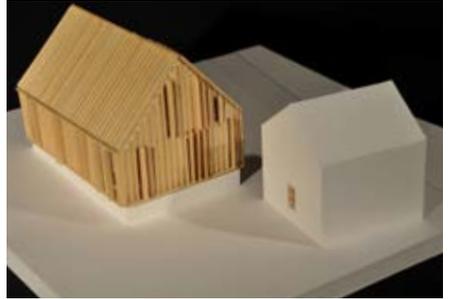
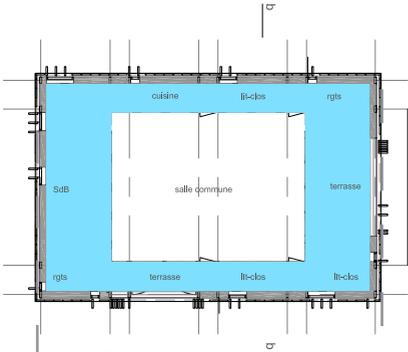


Le projet est construit sur les ruines d'une ancienne grange effondrée que le tourisme vert propose de faire revivre.

L'implantation humaine revient, différente mais toujours attachée à la terre. La nouvelle construction puise dans les ressources de la forêt voisine ses matériaux de construction : douglas pour la structure et châtaigner pour l'enveloppe.

Dans l'esprit du refuge, l'enveloppe épaisse forme une couronne de services et de lits-clos, dégageant au centre une unique grande pièce commune. Le bardage comporte un certain nombre de lames coulissantes et pivotantes qui assurent l'éclairage et la ventilation.

Année : 2008  
Programme : Gîte rural 8 couchages  
Surface : 70 m<sup>2</sup>  
Matériaux : Structure et enveloppe et sol en bois ( châtaigner )



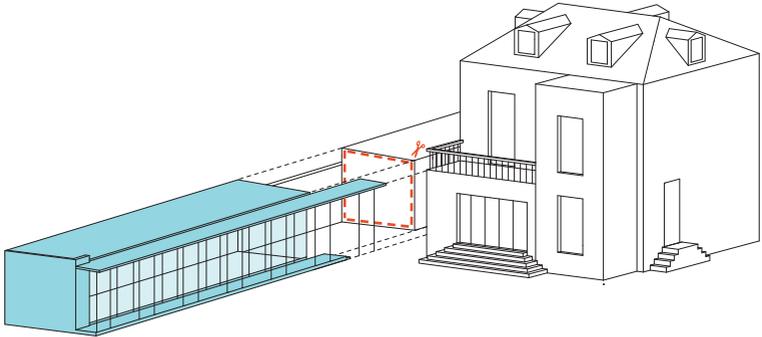


Plan masse



# Prolonger

## Extension à Fontenay-sous-Bois



Cette maison des invités prend place dans une propriété, au bord du bois de Vincennes, et s'ouvre largement sur le jardin.

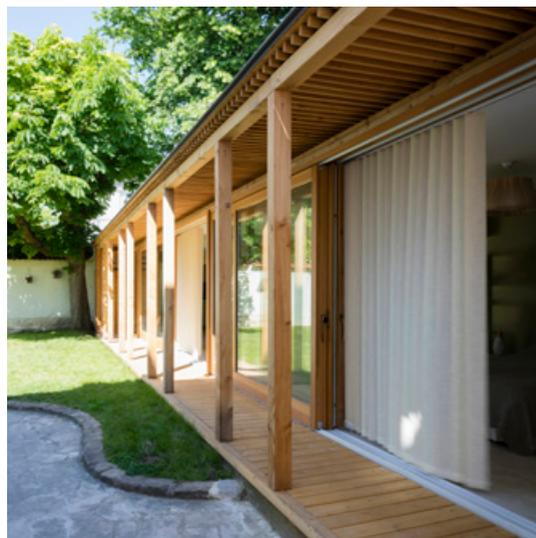
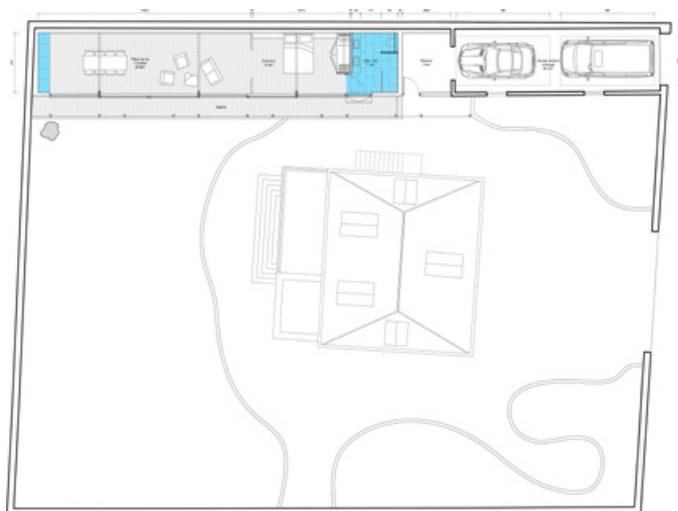
A l'Ouest, une galerie longitudinale accompagne la façade de cette nouvelle construction et la protège des intempéries et des surchauffes estivales.

L'édifice est conçu comme un pavillon en bois bordant le jardin à l'Est.

La galerie est un espace de transition entre le jardin et le pavillon.

L'aménagement intérieur de l'habitation est composé d'un lieu de vie et d'une chambre, séparés par une cloison amovible de sorte à pouvoir bénéficier de toute la longueur de l'espace pour accueillir des réceptions.

Année : 2016  
Programme : Maison d'invités  
Surface : 100 m<sup>2</sup>  
Matériaux : Bois / Zinc





**MESOSTUDIO** Agence d'architecture  
Stéphane Berthier & Xavier Bonnaud Architectes

La Fonderie, 23 rue de Neuilly, 94120 Fontenay-sous-Bois  
T : 01 48 77 02 11 [www.mesostudio.com](http://www.mesostudio.com)